

**COMPROVAÇÃO DA CONSAGRAÇÃO POR PARTE DA CRÍTICA ESPECIALIZADA OU DA
OPINIÃO PÚBLICA**

Considerando a consagração de LAIRTON E SEUS TECLADOS pela opinião pública, evidencia-se a regular subsunção da sua contratação as normas atinentes a Inexigibilidade de Licitação, previstas na Lei 14.133/21, conforme se observa no Art. 74, inciso II da referida Lei, abaixo transcrito:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública; [...]

A consagração de um artista perante a crítica nacional é um reconhecimento importante e impactante, tanto para o próprio artista quanto para a sociedade como um todo. Essa consagração é fruto de diversos fatores que envolvem a qualidade e a relevância do trabalho artístico, bem como a maneira como ele é recebido e interpretado pela crítica especializada.

Existem diversas justificativas para a consagração de um artista perante a crítica nacional, dentre as quais se incluem:

1. Expressividade emocional: A capacidade de transmitir emoções e criar uma conexão emocional com o público é altamente valorizada pela crítica e opinião pública. Um cantor que consegue transmitir intensidade, vulnerabilidade, paixão e autenticidade por meio de sua interpretação pode ser reconhecido e consagrado como um artista de destaque.
2. Letras e mensagem das músicas: A qualidade das letras e a mensagem transmitida pelas músicas também são considerados fatores importantes pela crítica.
3. Influência e impacto cultural: A influência significativa na cultura e na música nacional, seja por meio de seu estilo inovador, de sua contribuição para o surgimento de novas tendências musicais ou de sua capacidade de influenciar outros artistas, também devem ser considerados e este artista traz com muita convicção seus traços culturais e suas particularidades.
4. Sucesso comercial e relevância de mercado: O sucesso comercial e a relevância de um cantor no mercado musical também podem ser fatores considerados pela crítica. Cantores que alcançam grande reconhecimento por parte do público, seja por meio de vendas de discos, visualizações de vídeos ou lotação de shows, quantidade de seguidores em redes sociais, podem receber reconhecimento crítico devido à sua influência e impacto na indústria da música.

No entanto, é importante ressaltar que a consagração perante a crítica não é um processo universal e unânime. A percepção artística é subjetiva e pode variar de acordo com os gostos pessoais, pela região, as preferências do público e as tendências do mercado musical. Além disso, a consagração de um cantor pode estar sujeita a mudanças ao longo do tempo, de acordo com a evolução de sua carreira e de suas decisões artísticas.

Em suma, a consagração de um cantor perante a opinião pública pode ser justificada pela qualidade vocal, versatilidade artística, expressividade emocional, letras e mensagem das músicas, influência e impacto



cultural, bem como pelo sucesso comercial e relevância de mercado do artista. É um reconhecimento do talento e do impacto do cantor no cenário musical.

Dito isto, pode-se destacar seu sucesso com demonstrações de seu reconhecimento através de simples consultas públicas no google, bem como em suas redes sociais:



Handwritten signature



Prefeitura Municipal de
COREAÚ
Uma cidade de todos

SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA - SECULT

23:39

lairtonoficial

957 Publicações 180 mil Seguidores 6.626 Seguindo

Lairton E Seus teclados

Artista
O Morango do Nordeste - EP2023
Agenda de Shows
(071) 9.9916-4898 mais
Ver tradução
linktr.ee/lairtoneeseuste... e 1 outro link

Seguido por juniorviannaoficial, juarezcantorreal e 1 outra pessoa

Seguir Mensagem Assinar

SHOWS AGENDA BASTIDORES YOUTUBE OUÇA AGO...

23:48

YouTube m.facebook.com

facebook Entrar

Lairton

8,7 mil seguidores • 5 seguindo
Lairton O Morango Do Nordeste

Seguir

Publicações Sobre Fotos Vídeos Menções

Detalhes

Página - Artista
(71) 99916-4898
lairton.com.br

Lairton
25 de jun de 2021

Consagrado com 22 álbuns, com vários discos de ouro e milhões de cópias vendidas. Há 22 anos embalando o Brasil com seu romantismo que arrasta multi... Ver mais

PRÉ-SAVE
DISPONÍVEL



- YouTube: RESUMO DA ENTREVISTA DO CANTOR L...
- Globo: Brega da Sergipe: Lairton e Seus Tecl...
- YouTube: Lairton e Seus Teclados - Tentei Te E...
- YouTube: ENTREVISTA: Lairton e Seus Tecl...
- YouTube: LAIRTON: AO VIVO EM ITABAIANA/SE[A...
- YouTube: A Noite do Meu Bem - YouTube
- Compartilhados: Lairton prepara nova...
- YouTube: Lairton e Seus Teclados - Morango do norde...
- Blog do Estado: Banda Máquina do Tempo...
- YouTube: Aeroporto - YouTube
- Notícias em Destaque: E HOJE: Lairton rea...
- Acqua On: DO TÚNEL DO TEMPO: Lairton volta sem seus...
- Amorim: Estão estorpe: Lairton e Seus Teclados...
- Free Tube: Combinada leva a apresentado
- YouTube: Lairton E Seus Teclados - Bonho Lind
- Free Tube: DVD: 20 ANOS: Lairton comemora os 20 a...
- Fluency Music: PRODUÇÃO 6: Eleno Museu
- YouTube: Princípio do fim - YouTube
- Amazon: Entrevista: Lairton E Seus Teclados Mo
- Globo: JMTV 1ª Edição | Cantor e compositor...

Handwritten signature



GOVERNO MUNICIPAL DE COREAÚ

https://www.google.com/search?q=participa%C3%A7%C3%A3o+lairton+dos+teclados+programas+TV&tbm=sch&ved=2ahUKEwi9rfPX--DAXUIF7kGHfUeBIAQ2-cCegQIABAA&oq=participa%C3%A7%C3%A3o+lairton+dos+teclados+programas+TV&gs_lcp=CgNpbWcQA1DbA1iOCmCIDGgAcAB4AIABoQGIAbIEkgEDMC40mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=PNWtZb2fKKWu5OUP9b2QgAg&bih=949&biw=1710

Diante disto, entendemos que a contratação será de suma importância para promover a democratização da cultura no Município de Coreáú, bem como acha-se consonante com os ditames trazidos pelo Art. 73, inciso II da Lei 14.133/21

DA JUSTIFICATIVA DOS PREÇOS PRATICADOS

A justificativa de preços para a apresentação de um cantor, levam em consideração o seu renome musical, é baseada em diversos fatores que envolvem a reputação, demanda, habilidade artística, custos operacionais e mercado atual.

É importante ressaltar, que os preços das apresentações do(a) cantor/banda podem variar consideravelmente, dependendo da data e local de apresentação. Contudo, resta-se demonstrado a adequação do valor **R\$ 90.000,00 (noventa mil reais)**, aos valores praticados habitualmente pelo artista, conforme se demonstra através de **notas fiscais de show anteriores**.

Handwritten signature





ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR



1. INTRODUÇÃO

1.1. O presente **Estudo Técnico Preliminar - ETP** reúne o conjunto de informações indicativas e as condições preliminares exigíveis para contratação do artista **LAIRTON E SEUS TECLADOS** para a apresentação, a realizar-se no dia 25 de janeiro de 2024, com duração mínima de 01 (uma) hora e 40 (quarenta) minutos, no Distrito de Araquém, município de Coreaú.

1.2. O **ETP** ora apresentado constitui a primeira etapa do Planejamento da Contratação, regido e tendo por base a Lei Federal 14.133/2021 e demais legislação pertinente buscando estabelecer as melhores e mais vantajosas condições de aquisições para atendimento das demandas necessárias ao adequado funcionamento da **Secretaria de Cultura**.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1 Seguindo as novas Diretrizes do município e em virtude da conclusão da tão sonhada reforma da escola Santo Antônio no distrito de Araquém, município de Coreaú.

1.2 Será contratado o grupo musical LAIRTON E SEUS TECLADOS, para apresentar-se no dia 25 de janeiro com duração de 01 hora e 40 minutos, cobrando cachê no valor de R\$90.000,00 (Noventa mil Reais).

1.3 A contratação é fundamentada de acordo com o art.74, II da Lei 14.133, considerando que foram convidados grupos que possuam propostas musicais adequadas aos espaços previstos para suas apresentações, bem como trajetória reconhecida, tendo já realizado apresentações em outros eventos particulares e públicos.

3. SETOR REQUISITANTE

3.1. Secretaria de Cultura.

4. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. Visando manter os níveis desta contratação dentro dos padrões adequados, verifica-se a necessidade de estabelecer, no mínimo, as seguintes exigências:

4.1.1. Requisitos Legais da Solução

A solução adotada neste documento deve orientar-se e respeitar as seguintes normatizações:

- Lei Federal nº 14.133/2021, que trata das normas gerais sobre licitações e contratos administrativos;





4.1.3. Requisitos Gerais da Solução

Também são requisitos relevantes a serem exigidos das empresas, no mínimo, os abaixo relacionados:

- aderência aos termos do instrumento convocatório da contratação e às legislações federal, estadual, municipal e normatizações relacionadas vigentes;
- compromisso com a redução do impacto ambiental negativo e com a proteção ao meio natural e antrópico;
- comprometimento com o uso de produtos certificados e que não contenham potencial agressivo e prejudicial às pessoas, a animais, ao meio ambiente e ao patrimônio;
- aderência às normas técnicas em geral, em especial as relacionadas com saúde operacional e segurança do trabalho;
- compromisso com o bem-estar, progresso profissional e pessoal de seus colaboradores;
- combate ao trabalho infantil ilegal e ao trabalho escravo e análogo a escravo;
- adoção de requisitos que não limitem a competição e não deixe a Unidade Requisitante dependente da Contratada;
- garantia da prevalência dos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, isonomia, publicidade, probidade administrativa, julgamento objetivo e vinculação ao instrumento convocatório em todo o processo licitatório.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Para satisfação da demanda identificada, verifica-se que seria essencial a contratação do **LAIRTON E SEUS TECLADOS**, que atende os requisitos para uma apresentação fundamentada em bem-estar e proporcionar um intervalo cultural à população.

6. JUSTIFICATIVA DA SOLUÇÃO

6.1 O cantor Lairton dos Teclados no começo de sua carreira apresentou-se em diversos estados do Nordeste, especialmente no Maranhão. Sua carreira tomou impulso quando enviou uma fita para a gravadora Gema, obtendo aprovação e gravando o primeiro CD.

Vendeu cerca de um milhão de discos. Em seu segundo CD, o sucesso ficou por conta da composição "Paixão e loucura".

No começo, ele passou por bandas musicais, cantou muito na noite e fazia Shows em casa de seresta. Em 1998, Lairton deu o grande salto da carreira, lançou seu 1º CD que teve como carro chefe a música "Morango do Nordeste", um disco sem muitas pretensões, que acabou se transformando em poucos meses num fenômeno de vendagem, ao atingir Um Milhão de Cópias.



A. S. S.
P. S.



Prefeitura Municipal de

COREAÚ

Uma vez de mais, Coreau

**SECRETARIA MUNICIPAL
DA CULTURA - SECULT**



Projetando-se assim o cantor no estilo romântico. Estava nascendo o novo fenômeno da música romântica brasileira.

Lairton caiu no gosto do povo e conquistou nada menos que sua madrinha Marlene Mattos que o lançou na mídia, através do programa "Planeta Xuxa", consagrando de vez a carreira do artista.

As músicas de Lairton chegaram primeiro as rádios do nordeste e assim foi se espalhando por todo Brasil, chegando atingindo a marca de três milhões de cópias em 2000.

O II CD "Lairton e Seus Teclados Vol. II" foi lançado em 2000 e já na sua divulgação foi denominado pelos fãs de "MORANGUINHO II" não houve indiferença para com o público, e vendeu mais de Duzentas Mil Cópias. Composto pôr 16 Faixas, com três músicas inéditas, trazendo algumas composições conhecidas pelo público, e a música "Tentei te Esquecer" como carro chefe do CD.

O trabalho de divulgação não estar limitado apenas aos Shows. Abrange também aos Programas de TV, que a cada aparição de Lairton, chega a atingir 30 pontos de audiência no IBOPE. Embora os holofotes da mídia e agenda lotada, Lairton teve poucas mudanças não deixando o seu jeito simples: continua recebendo e retribuindo o carinho do público.

O III CD mostra que a simplicidade do nordestino de origem pobre não impediu Lairton de conviver com o sucesso. Mantendo o estilo Romântico, o novo trabalho tem como música principal "A Nordestina" vendeu mais de cem mil cópias em apenas uma semana. Religioso, Lairton não deixa de agradecer a Deus e a família pelo sucesso alcançado.

Há quatro anos embalando o Brasil com seu romantismo que arrasta multidões Lairton lança agora seu IV CD intitulado "Lairton IV". Como não poderia de ser, esse trabalho vem recheado de romantismo do começo ao fim de suas Quatorze Faixas, assumindo a tradição dos anteriores.

O disco começa com a versão acústica de "Morango do Nordeste", canção pela qual o artista tem um carinho natural e especial, e a música de trabalho é "Anjo Azul". O CD tem belas canções de intérpretes conhecidos nacionalmente e internacionalmente, como Zé Ramalho, Zezé de Camargo, Paul Anka e Pablo Milanês. A tiragem inicial foi de cem mil cópias e a julgar pela felicidade de seus fãs este foi mais um grande sucesso da Música Popular Brasileira.

Lairton lançou seu V CD em novembro de 2002 é também o seu 1º CD ao vivo ele tem um repertório uma mistura de músicas de todos os CDs anteriores e regravações de cantores consagrados como "Chitãozinho e Chororó" com a música "Alô" sendo carro chefe desse trabalho.

Dentro de vários trabalhos com músicas de sua autoria e das eternas regravações, Lairton lança seu 1º DVD na cidade onde lhe acolheu como filho; Santa Inês-MA foi palco de um megaevento junto com a banda Gatinha Manhosa. Lairton lançou o CD "Lairton e Seus Teclados e Banda" pela gravadora DN MUSIC de Fortaleza CE, um disco com 18 faixas com a música A Procura do Amor, Louca Saudade, Noite e Dia e outras.

Avenida Dom José N° 55 - CEP: 62.160-000

Adelino
[Signature]



Prefeitura Municipal de

COREAÚ

Um povo, uma história, um futuro.

SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA - SECULT



Logo, a seleção do artista Lairton para a apresentação artística durante a reinauguração da Escola Santo Antônio no distrito de Araquém, no município de Coreaú, é respaldada por uma série de critérios que visam garantir uma experiência cultural enriquecedora e alinhada aos interesses da comunidade. Abaixo, apresentamos as principais justificativas para a escolha deste artista:

Lairton, artista com uma carreira consolidada e reconhecida, possui uma trajetória marcada por sucessos e contribuições significativas para a música regional. Sua popularidade transcende fronteiras, sendo amplamente apreciado pelo público-alvo da reinauguração da Escola Santo Antônio. A escolha de um artista de renome assegura uma apresentação de qualidade, capaz de envolver e cativar a diversidade de espectadores presentes no evento.

A temática das músicas e o estilo artístico de Lairton são alinhados com as preferências culturais da comunidade local. A escolha visa criar uma conexão emocional entre o artista e o público, proporcionando uma experiência memorável e fortalecendo os laços comunitários. A identificação do público com o artista contribuirá para o sucesso do evento, tornando-o mais inclusivo e representativo da cultura regional.

A diversidade cultural é um dos pilares fundamentais para a promoção de experiências enriquecedoras. A inclusão de Lairton na programação do evento acrescenta uma dimensão artística distinta, enriquecendo a diversidade cultural apresentada durante a reinauguração. Sua variedade musical contribuirá para atender a diferentes gostos e preferências dentro da comunidade, ampliando a abrangência do evento.

A escolha de Lairton também se fundamenta em sua vasta experiência em eventos semelhantes, nos quais sua performance foi destacada pela qualidade e capacidade de entreter o público. Esta consistência artística proporciona confiança na entrega de uma apresentação de alto nível, alinhada às expectativas da Secretaria de Cultura e da comunidade de Araquém.

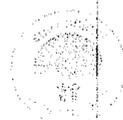
A decisão de incluir Lairton na reinauguração da Escola Santo Antônio não apenas atende às expectativas do público presente, mas também contribui para o desenvolvimento do cenário artístico local. Ao proporcionar visibilidade a artistas regionais de destaque, a Secretaria de Cultura busca incentivar o crescimento e a valorização da produção cultural no município de Coreaú.

Dessa forma, a escolha de Lairton para a apresentação artística é justificada pela sua relevância artística, identificação com o público local, contribuição para a diversidade cultural, experiência em eventos semelhantes e impacto positivo no desenvolvimento artístico regional. A Secretaria de Cultura acredita que essa decisão contribuirá significativamente para o sucesso do evento e para o enriquecimento cultural da comunidade de Araquém e do município como um todo.

7. VALOR DA CONTRATAÇÃO

7.1 O valor do cache e equipamentos é de R\$ 90.000,00 (Noventa mil Reais), justificado através de NOTA FISCAL em anexo a este documento

Avenida Dom José N° 55 - CEP: 62.160-000



Adelino
[Signature]



**SECRETARIA MUNICIPAL
DA CULTURA - SECULT**

7.2 A justificativa para os valores apresentados, são balizadas por meio de outras contratações realizadas pelas artistas conforme orçamentos, **em anexo**.

8. PÚBLICO-ALVO

8.1 A população em geral, em especial a população do distrito de Araquém.



9. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

9.1. Considerando as características do objeto, não se vislumbra a oportunidade de parcelamento da solução, por ser objeto único.

10. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

10.1. Há outra contratação que contempla demais itens que se correspondem/complementam com esta, como locação de palco, som, iluminação e demais itens necessários à execução do presente objeto, regidos pelo Contrato sob o número 23122802-CARON.

11. DEMONSTRAÇÃO DO ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

11.1. A presente contratação está aderente ao planejamento da **Secretaria de Cultura**, que mantém o cumprimento das contratações de bens e serviços conforme demanda, como forma de garantir o perfeito funcionamento da instituição com segurança operacional, boas condições para o exercício da administração e com totais garantias para o atendimento de suas atividades fins.

11.2. Para tanto a **Secretaria de Cultura** mantém seus atos de planejamento e controles atualizados e em permanente modernização, tendo entre seus objetivos melhorar os procedimentos de aquisições, na forma e no momento mais adequado.

11.3. O fulcro deste **ETP** é estabelecer as condições gerais e minimamente necessárias para que se proceda a uma contratação dentro dos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, igualdade, publicidade, probidade administrativa, e principalmente ampla e irrestrita transparência processual no processo de escolha da solução que mais se adequa à demanda identificada pelo Órgão.

12. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

12.1. A presente contratação almeja a aquisição do objeto que atenda, além dos requisitos específicos estabelecidos neste documento, a formalização de contrato que garanta a economicidade, eficácia, eficiência e melhor aproveitamento dos recursos materiais e/ou financeiros da administração pública.

12.2. Além disso, pretende-se que a contratação seja capaz de fomentar o setor cultural, além de contribuir para a sociedade como um todo, ao garantir o acesso cultural à população de forma geral.

13. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO



Adelair
Felipe

13.1. Não será utilizado nenhum recurso que demande alteração da estrutura atual.

14. SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

14.1. A contratada deverá cumprir as orientações da Instrução Normativa/SLTI-MP, referente aos critérios de Sustentabilidade Ambiental, em seus artigos 5º e 6º, no que couber.

15. DECLARAÇÃO DA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

15.1. O presente **Estudo Técnico Preliminar (ETP)** considerou a necessidade de contratação do objeto, os requisitos técnicos, legais, ambientais e os do próprio negócio, o mercado em que o objeto se encontra inserido, bem como todos os demais requisitos necessários para a caracterização e quantificação da demanda identificada, bem como o processo de escolha da solução que melhor se adequa à Instituição nesta oportunidade. Foram considerados ainda os requisitos ambientais; os aspectos legais.

15.2. Desta forma, entende-se ser **VIÁVEL** a contratação em comento, e, visando dar início à implementação do objeto aqui delineado, recomenda-se a elaboração de Termo de Referência com base no presente estudo e o encaminhamento para o setor competente para o prosseguimento do feito.

Coreaú-CE, 10 de janeiro de 2024.

Elaborado por:

Aprovado por:

<p><i>Francisco Adonis Alcantara Sousa</i></p> <p>Responsável: FRANCISCO ADONIS ALCANTARA SOUSA Responsável pelo Planejamento</p>	<p><i>Francisco Lima Ximenes Moreira</i></p> <p>Responsável: FRANCISCO LIMA XIMENES MOREIRA Secretário de Cultura</p>
--	--