

**COMPROVAÇÃO DA CONSAGRAÇÃO POR PARTE DA CRÍTICA ESPECIALIZADA  
OU DA OPINIÃO PÚBLICA**

Considerando a consagração de NATANZINHO LIMA LIMA pela opinião pública, evidenciase a regular subsunção da sua contratação as normas atinentes a Inexigibilidade de Licitação, previstas na Lei 14.133/21, conforme se observa no Art. 74, inciso II da referida Lei, abaixo transcrito:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública; [...]

A consagração de um artista perante a crítica nacional é um reconhecimento importante e impactante, tanto para o próprio artista quanto para a sociedade como um todo. Essa consagração é fruto de diversos fatores que envolvem a qualidade e a relevância do trabalho artístico, bem como a maneira como ele é recebido e interpretado pela crítica especializada.

Existem diversas justificativas para a consagração de um artista perante a crítica nacional, dentre as quais se incluem:

1. Expressividade emocional: A capacidade de transmitir emoções e criar uma conexão emocional com o público é altamente valorizada pela crítica e opinião pública. Um cantor que consegue transmitir intensidade, vulnerabilidade, paixão e autenticidade por meio de sua interpretação pode ser reconhecido e consagrado como um artista de destaque.
2. Letras e mensagem das músicas: A qualidade das letras e a mensagem transmitida pelas músicas também são considerados fatores importantes pela crítica.
3. Influência e impacto cultural: A influência significativa na cultura e na música nacional, seja por meio de seu estilo inovador, de sua contribuição para o surgimento de novas tendências musicais ou de sua capacidade de influenciar outros artistas, também devem ser considerados e este artista traz com muita convicção seus traços culturais e suas particularidades.
4. Sucesso comercial e relevância de mercado: O sucesso comercial e a relevância de um cantor no mercado musical também podem ser fatores considerados pela crítica. Cantores que alcançam grande reconhecimento por parte do público, seja por meio de vendas de discos, visualizações de vídeos ou lotação de shows, quantidade de seguidores em redes sociais, podem receber reconhecimento crítico devido à sua influência e impacto na indústria da música.

No entanto, é importante ressaltar que a consagração perante a crítica não é um processo universal e unânime. A percepção artística é subjetiva e pode variar de acordo com os gostos pessoais, pela região, as preferências do público e as tendências do mercado musical. Além disso, a consagração de um cantor pode estar sujeita a mudanças ao longo do tempo, de acordo com a evolução de sua carreira e de suas decisões artísticas.

Em suma, a consagração de um cantor perante a opinião pública pode ser justificada pela qualidade vocal, versatilidade artística, expressividade emocional, letras e mensagem das músicas, influência e impacto cultural, bem como pelo sucesso comercial e relevância de mercado do artista. É um reconhecimento do talento e do impacto do cantor no cenário musical.

[...]

Dito isto, pode-se destacar seu sucesso com demonstrações de seu reconhecimento através de simples consultas públicas no google, bem como em suas redes sociais em anexo Faleguir 07

## JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

NATANZINHO LIMA Lima, a mais recente sensação do cenário musical brasileiro, está pronto para fazer o melhor do arrocha para os fãs. Com uma mistura irresistível de ritmos contagiantes e letras que remetem suas próprias experiências e emoções, o Itabaianense NATANZINHO LIMA Lima emerge como um artista que está revigorando o gênero do arrocha.

Despontando como uma das grandes revelações do arrocha nacional, o jovem Natã Lima Nascimento, conhecido artisticamente como NATANZINHO LIMA Lima, natural de Itabaiana-SE, vive um dos momentos mais incríveis da sua carreira. O artista, de apenas 22 anos, começou a cantar profissionalmente em 2019. Mas sua caminhada na música começou dois anos antes, ainda com 15 anos de idade, despertando a atenção de professores de canto e empresários do ramo - curiosamente, a primeira apresentação surgiu de uma aposta com um irmão com quem trabalhava em um restaurante. A partir disso, fez participações em eventos com artistas locais, e dividiu palco com Devinho, Luanzinho, Kaelzinho entre outros.

O projeto "De Bar em Bar", que já conta com seis edições, foi o divisor de águas para o cantor. O trabalho conta com a participação do M10, um dos maiores produtores de arrocha do Brasil, que chegou para somar.

NATANZINHO LIMA ganhou notoriedade ainda maior após a chegada da Camarote Shows ao projeto, somando as parcerias de Wesley Safadão e Gustavo Lima. Hoje ele acumula mais de 3 milhões de seguidores nas redes sociais e mais de 82 milhões de visualizações.

Na carreira, o artista já lançou hits com artistas nacionais como Raí Saia Rodada (5 da Manhã, Linda Bela), Galã do Brega (Pense Numa Farra) e participou do projeto de Arrocha do cantor Wesley Safadão cantando músicas autorais e regravações que em breve serão lançadas. NATANZINHO LIMA recentemente gravou seu mais recente trabalho, em Fortaleza-CE. O DVD intitulado "No12", conta com regravações de sucesso do artista, além de faixas inéditas. Além disso, NATANZINHO LIMA participou do "Arrocha Safadão", recente projeto de Wesley Safadão gravado e disponibilizado nas plataformas de áudio e vídeo.

Com um talento inegável e sua determinação inabalável, NATANZINHO LIMA Lima está pronto para deixar sua marca no cenário musical brasileiro.

Logo, a seleção do artista NATANZINHO LIMA Lima para a apresentação artística durante a inauguração do Centro de Especialidades Médicas no município de Coreaú, é respaldada por uma série de critérios que visam garantir uma experiência cultural enriquecedora e alinhada aos interesses da comunidade. Abaixo, apresentamos as principais justificativas para a escolha do artista:

NATANZINHO LIMA Lima está pronto para deixar sua marca no cenário musical brasileiro, possuindo uma trajetória marcada por sucessos e contribuições significativas para a música regional, sendo amplamente apreciado pelo público-alvo da inauguração do Centro de Especialidades Médicas na cidade de Coreaú. A escolha do artista de renome assegura uma apresentação de qualidade, capaz de envolver e cativar a diversidade de espectadores presentes no evento.

A temática das músicas e o estilo artístico de NATANZINHO LIMA Lima são alinhados com as preferências culturais da comunidade local. A escolha visa criar uma conexão emocional entre o artista e o público, proporcionando uma experiência memorável e

fortalecendo os laços comunitários. A identificação do público com o artista contribuirá para o sucesso do evento, tornando-o mais inclusivo e representativo da cultura regional.

A diversidade cultural é um dos pilares fundamentais para a promoção de experiências enriquecedoras. A inclusão do artista NATANZINHO LIMA Lima na programação do evento acrescenta uma dimensão artística distinta, enriquecendo a diversidade cultural apresentada durante a inauguração. Sua variedade musical contribuirá para atender a diferentes gostos e preferências dentro da comunidade, ampliando a abrangência do evento.

A escolha do artista NATANZINHO LIMA Lima também se fundamenta em sua vasta experiência em eventos semelhantes, nos quais sua performance foi destacada pela qualidade e capacidade de entreter o público. Esta consistência artística proporciona confiança na entrega de uma apresentação de alto nível, alinhada às expectativas da Secretaria de Cultura do município de Coreaú/CE.

A decisão de incluir o artista NATANZINHO LIMA Lima na inauguração do Centro de Especialidades Médicas no município de Coreaú/CE, não apenas atende às expectativas do público presente, mas também contribui para o desenvolvimento do cenário artístico local. Ao proporcionar visibilidade a artistas regionais de destaque, a Secretaria de Cultura busca incentivar o crescimento e a valorização da produção cultural no município de Coreaú.

Sendo que a inauguração do Centro de Especialidades Médicas no município de Coreaú/CE, tem uma programação inteiramente gratuita possibilitando um momento de confraternização entre o público participante, um verdadeiro fortalecimento das relações interpessoais.

Diante disto, entendemos que a contratação será de suma importância para promover a democratização da cultura no Município de Coreaú, bem como acha-se consonante com os ditames trazidos pela Lei 14.133/21.

Dito isto, pode-se destacar seu sucesso com demonstrações de seu reconhecimento através de simples consultas públicas no google, bem como em suas redes sociais em anexo a seguir:

### **ANEXO I - COMPROVAÇÃO DA CONSAGRAÇÃO POR PARTE DA CRÍTICA ESPECIALIZADA OU DA OPINIÃO PÚBLICA**

#### **CONSULTAS PÚBLICAS NO GOOGLE, BEM COMO EM SUAS REDES SOCIAIS**

[https://portalleodias.com/musica/saiba-quem-e-NATANZINHO LIMA-lima-dono-do-hit-dancado-por-will-smith](https://portalleodias.com/musica/saiba-quem-e-NATANZINHO-LIMA-lima-dono-do-hit-dancado-por-will-smith)

<https://paparazoom.com.br/apos-ano-de-sucessos-artistas-da-camarote-shows-concorrem-ao-premio-multishow-2024/>

[https://portalmixpress.com.br/lancamento-do-album-no-doze-de-NATANZINHO LIMA-lima-marca-nova-fase-na-carreira-do-artista/](https://portalmixpress.com.br/lancamento-do-album-no-doze-de-NATANZINHO-LIMA-lima-marca-nova-fase-na-carreira-do-artista/)

<https://acontecesantoyago.blogspot.com/2024/09/will-smith-movimenta-as-redes-ao-som-de.html>

[https://portalleodias.com/musica/saiba-quem-e-NATANZINHO LIMA-lima-dono-do-hit-dancado-por-will-smith](https://portalleodias.com/musica/saiba-quem-e-NATANZINHO-LIMA-lima-dono-do-hit-dancado-por-will-smith)

*e*  
*es*  
*es*

DA JUSTIFICATIVA DOS PREÇOS PRATICADOS

Fl. 09

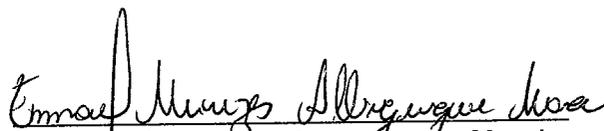
A justificativa de preços para a apresentação de um cantor, levando em consideração o seu renome musical, é baseada em diversos fatores que envolvem a reputação, demanda, habilidade artística, custos operacionais e mercado atual.

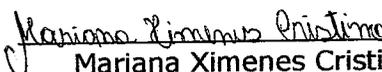
É importante ressaltar, que os preços das apresentações do(a) cantor/banda podem variar consideravelmente, dependendo da data e local de apresentação. Contudo, resta-se demonstrado a adequação do valor **R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais)**, aos valores praticados habitualmente pelo artista, conforme se demonstra através de **notas fiscais de show anteriores**.

Coreaú - CE, 22 de outubro de 2024.

EQUIPE DE PLANEJAMENTO:

  
\_\_\_\_\_  
Maria Diana da Costa  
Responsável pelo Planejamento

  
\_\_\_\_\_  
Emmanuel Menezes Albuquerque Moreira  
Responsável pelo Planejamento

  
\_\_\_\_\_  
Mariana Ximenes Cristino  
Responsável pelo Planejamento